

## Учимся красить без аэрографа.

Акрил «Тамия» (TAMIYA). Первый опыт.

Всё, что будет написано ниже, не является истиной в последней инстанции. Здесь я только расскажу о *своём личном* опыте и *своём личном* мнении о различных способах нанесения акриловой краски «Тамия» на модели самолетов.

Некоторые мои эксперименты на эту тему уже публиковались, но я решил для удобства свести все свои наработки и фотографии в единое целое.

Итак, в экспериментах участвовали:

1. Акриловые краски фирмы Тамия (TAMIYA) двух цветов - XF-61 и XF-23
2. Эмали от той же фирмы Тамия (TAMIYA) трех цветов - XF-1, XF-2 и XF-7
3. Вода питьевая (покупная) кипяченая
4. Водка "Казанская престижная"
5. Растворитель № 646
6. Кисти "Галерея" синтетические плоские № 2 и № 4
7. Губка для мытья посуды производства "Пчелкин летит на помощь"
8. Спонж для нанесения макияжа



На начальном этапе эксперименты по покраске проводились на «ХарриКошке» - модели самолета «Харрикейн» в 48-ом масштабе производства компании «ARK» (так как после начала его сборки стало ясно, что он ни на что другое, кроме как для экспериментов, не годится).

Начал я с разбавления акрила водой. Поверхность не грунтовал и даже не протер спиртом! Краску разбавлял в соотношении приблизительно 1:1. Первый слой нанес спонжем. Примерно через полчаса решил второй слой нанести кистью (плоская синтетика). Но так как первый слой еще недостаточно высох, а на кисть я взял слишком много влаги, то первый слой у меня потек и результат стал хуже. Третий слой (соотношение краска/вода = 2/1) я опять наносил спонжем (полусухим), в результате чего красочный слой выровнялся и результат

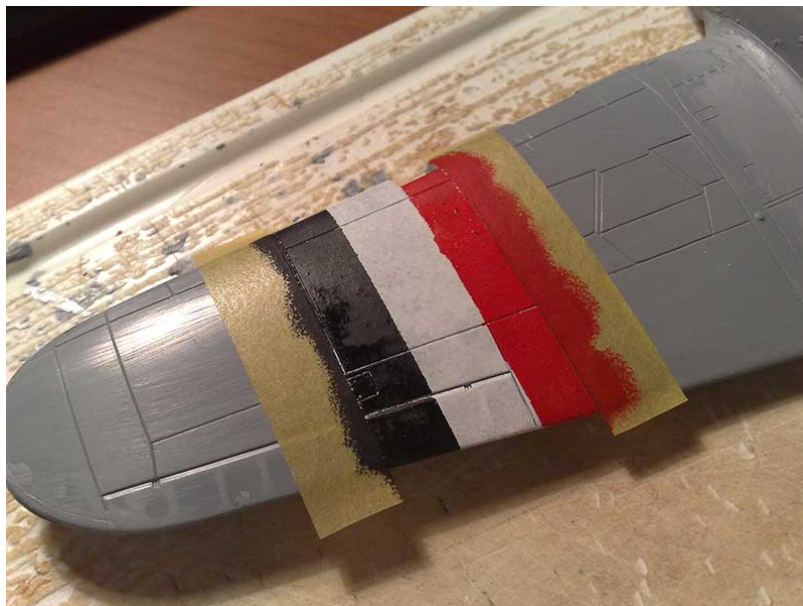
меня очень порадовал. По десятибалльной шкале я оцениваю его на довольно твердую "10"! (фото будет чуть дальше)

Следующим разбавителем стал растворитель № 646. Перед покраской я загрунтовал поверхность белой эмалью Тамия. Разбавлял акрил растворителем № 646 в соотношении примерно 1:1 и наносил слои спонжем с промежутком 30-40 минут. Результат тоже получился не плохой. По сравнению с предыдущим, в данном случае через краску немного просвечивала белая эмаль, но сам цвет краски получился несколько насыщеннее. По десятибалльной шкале я оцениваю его на твердую "8"!

Итоговые результаты этих двух экспериментов представлены на фото:

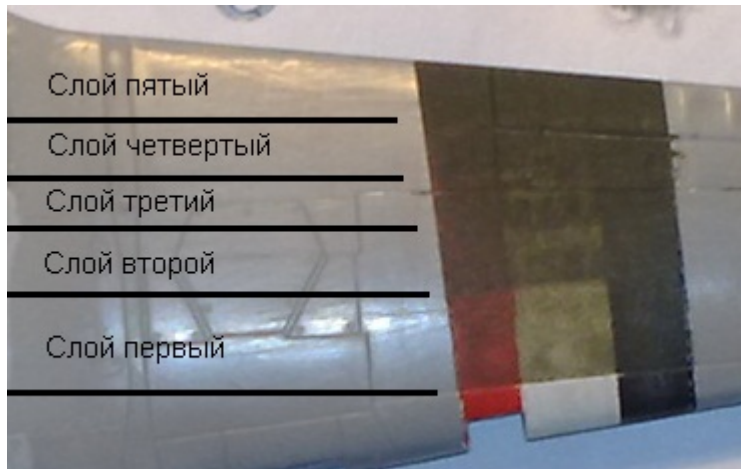


Затем последовал эксперимент на прозрачность слоев. Для начала я покрасил участок поверхности белой эмалью в два слоя, а потом по ней нанес еще две полосы красного и черного цвета (тоже эмаль).





Загрунтовав таким образом поверхность, я начал наносить спонжем слои акрила, разведенного водкой (1:1). Было нанесено пять слоев (со смещением - для визуализации результата).



Сразу скажу - то, что получилось, мне не понравилось. Уж слишком неоднородными вышли слои. Максимум, что я себе могу выставить за результат этого эксперимента - "5" баллов, да и то с натяжкой.

Параллельно с работой со слоями я поэкспериментировал с покраской способом, рекомендованным Серёгой с проекта Каропка.ру. Суть способа - разбавление акриловой краски водкой в соотношении (краска/водка = 1/2) и покраска полусухой кистью (размазывая краску по поверхности). На просушку слоям я давал всего по несколько минут. В результате, чтобы добиться более-менее приемлемого результата, мне пришлось нанести 8 слоев.

Но качество покраски получилось довольно неплохим (горизонтальные полосы от шкурки, а не от кисти), и "9" баллов такой способ, наверное, заслужил.



Затем я еще раз испытал акрил на водке по белой эмали. Чем красил и как - не помню, так как не думал, что буду это когда-то описывать. Записал только, что было три слоя. И так как белый цвет через краску просвечивает, а сама краска при ближайшем рассмотрении

смотрится пятнами, то максимум, какую оценку можно поставить - это "б" баллов (хотя, если наложить еще один-два слоя, ситуацию, наверное, можно исправить).



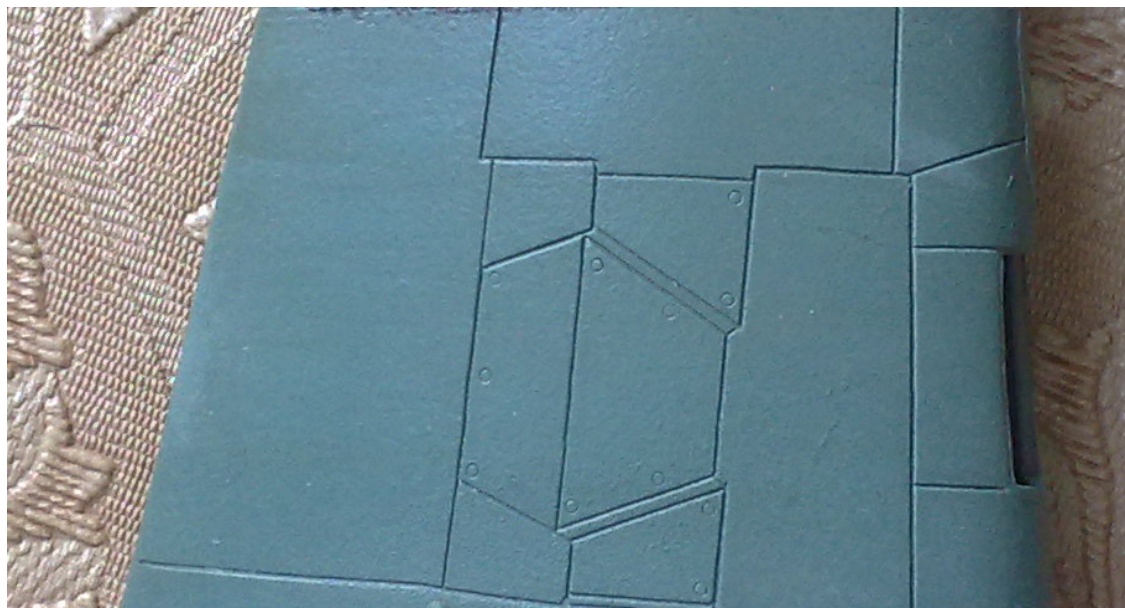
Потом был еще один небольшой участок - тут вообще никаких записей не осталось, чем и как красил, хотя получилось неплохо (см. фото ниже). Но так как данных нет, то и оценка тут не выставляется.



На этом эксперименты на «ХарриКошке» мне захотелось закончить, так как я вроде всё попробовал (кроме специального Тамиевского разбавителя) и мне нужно было приступить к покраске другой своей «кошки» - модели самолета Як-1, который я строил в то время.

И хотя наилучший результат, по моему мнению, показала покраска с разбавлением акрила водой, я решил красить Як с использованием в качестве разбавителя 646-го растворителя.

В результате, для подстраховки, заключительным аккордом испытания акриловой краски на «ХарриКошке» стал акрил на растворителе № 646, нанесенный без грунта в два слоя кусочком обычной губки для мытья посуды. Для той небрежности, с которой я красил этот участок, он выглядел на уровне и заслуженно получил "9" баллов!



Окончательно приняв такое решение, я начал красить Як-1.  
Но это уже совсем другая история...

© Сергей sk16rus Красильников  
26.01.2014 года